

Gamme majeure

Un soupir épuisé se pose sur la partition, là, entre un sol boueux et un do courbé. Travail de forçat que de composer un récit avec sept notes, quelques demi-tons et cinq secondes d'antenne seulement. « Esclave publicitaire cherche amie ou mia ou mi-âme pour soirée arythmique sans musique. » Envie de fado mélancolique, de mélodies faciles, dociles, lascives, de solstices réclinant, de sylphides mythiques, toute une gamme de douceurs non-marchandes. Rêve d'un soupir d'aise en point d'orgue d'une note unique et prolongée, un demi-soupir suffirait si le hautbois s'éteignait dans un souffle. Mia est là, entre mes doigts pianotant sur son dos si doré que j'en boirais le miel.

Un soupir d'amour s'échappe de ses lèvres.

L'amie de mes rêves a entendu mes notes. Elle m'épuise de langueurs dociles, lascives, pas si faciles à composer, un récit à deux voix, un silence à deux souffles, une partition à deux corps. Sur la portée, une seule âme se déroule et s'endort.