

Fin de parcours

La machine à café est verte, les sièges sont rouges, les couloirs sont bleus. La codification des couleurs est indispensable à la fluidité, l'efficacité, la rapidité, la prospérité.

Dieu que cet enfant est rêveur !

Il faut pouvoir s'y retrouver. Nous sommes à Châtelet. Il n'y a pas de temps à perdre. Rêver est inutile, futile, banni, proscri, interdit, pas permis.

Dieu que cet homme est charmeur !

Nous travaillons et nous transportons en flux tendu. Nous sommes le flux. Nous sommes tendus.

Nous sommes rendus, à destination, à la Gare de Lyon, à la Nation, à Brancion, sans émotion.

Dieu que cette femme est belle !

Les couloirs sont des déversoirs transitoires, des trottoirs dépotoirs, des abreuvoirs de désespoir et aussi de noirs dortoirs.

Dieu que cette danseuse étincelle !

Les écrans se lézardent, les regards se hasardent, les montres se retardent, les masques se défardent.

Les trains collent aux rails, les agents défaillent, les voyageurs braillent, les pubs s'écaillent, les mendians ripaillent,

Enfin.

Nous sommes arrivés

Il n'y a qu'ici

Posés

Dans la vie

Fin.